

SCHEDA PROGETTO

Percorsi per le Competenze Trasversali per l'Orientamento (PCTO)

(max 2.500 caratteri in totale, spazi inclusi)

Titolo del Progetto: Roma Tre Orchestra - Scuola di formazione orchestrale

Abstract: Partecipazione attiva come musicista alle attività artistiche di Roma Tre Orchestra

Struttura proponente (*Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo*)

Presentazione:

Partecipazione attiva come musicista alle attività artistiche di Roma Tre Orchestra.

Obiettivi:

Dal 2015 le attività orchestrali di Roma Tre Orchestra, in coerenza con i propri principi statuari di promozione e diffusione della cultura musicale, hanno la forma di Scuola di Formazione Orchestrale al fine di formare giovani musicisti, provenienti dai conservatori e dalle scuole di musica, soprattutto di Roma e del Lazio, alle attività di orchestra. La Scuola avvicina questi giovani artisti ad alcuni professionisti già affermati, che sappiano dare loro consigli utili a perfezionarne l'arte e a formarsi alla vita d'orchestra, con i suoi tempi e le sue regole. Sbocco naturale è ovviamente

la partecipazione ad audizioni e concorsi per le grandi orchestre, anche in un'ottica internazionale. Su Roma città, Roma Tre Orchestra, è praticamente il principale luogo di attività per i nuovi artisti che si dedicano a questo tipo di repertorio: per decine di loro, Roma Tre Orchestra è il primo, e molto spesso unico, palcoscenico di esibizione possibile a Roma. La rassegna sinfonica, che è il frutto di questo percorso formativo (ogni sessione della Scuola di chiude con un concerto pubblico), costituisce un prodotto di eccellenza ed ha quindi la finalità di avvicinare studenti universitari, pubblico del quartiere, giovani e meno giovani, al grande repertorio della musica d'arte. È possibile svolgere il progetto di alternanza scuola-lavoro attraverso la partecipazione a detta Scuola di Formazione Orchestrale, che ha carattere sia didattico che performativo ed è evidentemente riservata ai soli studenti – musicisti: i ragazzi che parteciperanno alla Scuola verranno inseriti come componenti dell'organico strumentale,

dando loro occasione di sperimentare il lavoro in ensemble, le prove e la preparazione dei concerti, la collaborazione tra musicisti e saranno affiancati dai professionisti dell'orchestra. La Roma Tre Orchestra, in questo specifico contesto, diventa un'occasione, una palestra, per prepararsi a questa professione, sotto la guida di prime parti, solisti e direttori di livello internazionale.

Periodo e modalità di erogazione:

Il progetto si terrà da ottobre a maggio in presenza.

Numero massimo di studenti:

5

Ore di attività:

18-24 ore. Uno studente potrà fare una o più sessioni.

Tipologia di Istituto e classi di provenienza:

Il progetto è riservato alle quarte e quinte classi di tutte le tipologie di istituti.

Numero di edizioni:

Cinque

Referente Didattico:

Dott. Valerio Vicari

Referente Amministrativo:

Dott.ssa Daniela Manenti

Per candidarsi: daniela.manenti@uniroma3.it