

A.A. 2026/27

TITOLO

Dalla biblioteca al palco: consigli di lettura da aspiranti book-toker

PRESENTAZIONE

Il percorso di FSL costituisce un'iniziativa di promozione della lettura che parte dall'assunto che i libri cartacei stanno trovando nuova popolarità tra i giovani e che hashtag come #BookTok, #LibriConsigliati e #CosaLeggere hanno dato origine a comunità di lettori che si scambiano consigli e recensioni, rendendo la lettura una pratica sociale e condivisa. Il percorso costituisce anche un'occasione per effettuare una "micro indagine" sui gusti letterari della popolazione giovanile, dal momento che i/le partecipanti saranno invitati a proporre le loro personali recensioni riguardanti le opere letterarie, di qualsiasi genere, che prediligono.

La proposta formativa - che unisce lettura, creatività e comunicazione per riscoprire il valore delle parole - sarà articolata in incontri tematici condotti da esperti che affiancheranno studentesse e studenti nella compilazione di una book list cartacea e digitale - realizzata in base ai gusti letterari espressi e condivisi.

Le attività si concluderanno con un evento teatrale che vedrà i/le partecipanti al percorso di FSL nel ruolo di commentatori/commentatrici delle opere scelte individualmente. La documentazione delle attività svolte sarà costituita da schede bibliografiche ragionate, podcast e video riprese dell'evento finale.

Il Sistema Bibliotecario d'Ateneo dell'Università degli Studi Roma Tre" riveste il ruolo di partner di progetto.

CONTENUTI

- Il ruolo e le funzioni delle biblioteche
- Indicazioni per la compilazione di schede bibliografiche commentate
- Le abitudini di lettura dei giovani: i dati statistici
- Il rapporto tra i giovani e il mondo della lettura attraverso i social media, i video e le piattaforme di streaming
- I criteri per la recensione di opere letterarie
- Le categorie per la composizione di una reading list consapevole
- L'organizzazione di eventi culturali in pubblico
- Preparazione di brevi performance (letture ad alta voce, interviste, presentazioni)
- Portare in scena i consigli di lettura

OBIETTIVI

- Conoscere le modalità di accesso al sistema del prestito per la fruizione del patrimonio librario presente nelle biblioteche
- Sviluppare competenze comunicative, espressive e digitali
- Stimolare il pensiero critico e la riflessione personale
- Affinare i propri gusti letterari

- Trasformare la lettura in performance: dal consiglio al racconto
- Creare contenuti brevi, creativi e coinvolgenti per promuovere la lettura
- Organizzare un evento finale in pubblico per condividere gli esiti dell'attività formativa

MODALITÀ DI EROGAZIONE: n. 5 incontri in presenza, in orario antimeridiano, della durata di 4 ore ciascuno

PERIODO DI SVOLGIMENTO: da concordarsi - nel periodo dicembre 2026/aprile 2027 - con le classi aderenti all'iniziativa.

NUMERO MASSIMO DI STUDENTI: 30 per ciascuna delle due edizioni previste

ORE DI ATTIVITÀ: 20

TIPOLOGIA DI ISTITUTO E CLASSI DI PROVENIENZA

Il progetto è riservato classi alle terze, quarte e quinte di tutte le tipologie di istituto.

NUMERO DI EDIZIONI: due

SEDI DI SVOLGIMENTO

- MuSEd "Mauro Laeng" - Via del Castro Pretorio, 20 Roma;
- Polo didattico del Dipartimento di Scienze della Formazione - Via Principe Amedeo, 182 Roma;
- Biblioteca d'Ateneo (da individuarsi)

REFERENTE DIDATTICO

Prof. Lorenzo Cantatore, Direttore del MuSEd

TUTOR DI PROGETTO per il MuSEd

Dott.ssa Stefania Petrera – Dott.ssa Francesca Gagliardo

TUTOR DI PROGETTO per lo SBA

Dott.ssa Piera Storari

REFERENTE AMMINISTRATIVO

Federica Buscatti

PRENOTAZIONI: [Università Roma Tre](#) | [La piattaforma Formazione Scuola-Lavoro](#)